

No.1 base makeup

素材：粗光峰(山羊毛)/PBT

ベースメイク

ファンデーション

ハイライト

シェーディング

チークベース

クリーム/液体/固形/パウダー



丸みのあるドロップ型の天面を使用し、顔の中心から外側に毛先を軽くすべらせるように動かします。先端は小鼻の際や目の下のくぼみにフィットします。初めての方でも簡単にムラなくベースメイクを仕上げることができます。

No.2 face design

素材：細光峰(山羊毛)/PBT

フェイスデザイン

ベースタッチアップ

ハイライト

シェーディング

チーク

固形/パウダー



斜めの形状が目周りのくぼみや頬骨の曲線にフィットし、軽いタッチで自然なグラデーションをつくることができます。パールパウダーも美しく立体的に発色します。ベースメイクのお直しや、美しく自然な立体をデザインします。毛先が折れないよう、優しくなるように使います。

□ チーク □ ハイライト ■ シェーディング

No.3 point makeup

素材：馬毛

ポイントメイク

アイシャドウ

ハイライト

クリーム/固形/パウダー/ラメ/パール



ラインとメインカラー

高密度な穂先のマルチシャドウは、寝かせて側面、立てて先端を使用するなど、自在に活躍します。目頭などのピンポイントなハイライトや眉頭のぼかし、コンシーラーのぼかし用にも適しています。

No.4 eye brow

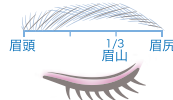
素材：馬毛 / PBT

アイブロウ

アイライン

ポイントメイク

クリーム/固形/パウダー



適度なコシを持ちつつ柔らかさもあるため、化粧品によって柔らかく自然な印象にも、エッジの効いたシャープな印象にも変化を持たせることができます。穂先に毛量を持たせることで、毛流れを整えやすくしています。目の際のアイラインをぼかす際にも使用できます。

brush case

素材：ナイロン

筆ケース



コンパクトに収納可能な筆ケースは、広げて立たせて使用できます。アイライナーやアイブロウなどのペンシル類や、マスカラなどの化粧品も一緒に収納できます。



筆を使用した後は、ティッシュなどで化粧材を落とします。毛先が折れないように、少し寝かせるようにして優しくティッシュオフをしてから筆ケースに納めます。

筆のお手入れ方法

未来を見据え、進化を続ける U series は、熊野筆の伝統技術を生かし、美の多様性に合わせたシリーズです。